附件3

“学生资助主题书法作品”推荐材料报送要求

一、参加对象

作品创作单位可以是学院，也可以是资助工作者、在读学生个人或团队。

二、作品内容

以宣传本科和研究生学段的学生资助政策，以及在资助育人中发掘的典型事迹等为蓝本创作，反映党的二十大以来学生资助取得的成效，突出“助学•筑梦•铸人”“资助育人”“苏乡永助”等主题，格调高雅、创意新颖。

三、表现形式

作品可以是形式多样的软笔书法、硬笔书法、篆刻作品。表现形式不限，篆、隶、楷、行、草等均可（篆书、草书需附释文）。软笔书法作品尺寸不超过四尺整纸，硬笔书法作品不超过A4大小。作品无需装裱。

四、报送要求

各学院限推荐不超过5幅作品。作品以纸质版+电子邮件形式报送，书法作品命名规则为:书法作品-单位-姓名-作品名称。纸质文件应包含：作品纸质版。电子文件应包含：1.《“学生资助主题书法作品”报名表》《“学生资助主题书法作品”汇总表》电子版；2.《“学生资助主题书法作品”报名表》《“学生资助主题书法作品”汇总表》加盖学院公章后的扫描PDF版；3.作品电子版。

所有参展作品概不退稿，作品的所有权、出版权等归属校学生资助管理中心，凡选送作品者均视为承认并遵守本通知的各项约定。

“学生资助主题书法作品”报名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 个人  信息 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 学院 |  | 年级 |  |
| 专业 |  | 指导老师 |  |
| 通讯地址 | （邮寄获奖证书时使用，请填写详细信息） | | |
| 作品  信息 | 作品名称 |  | 书法类型 | □软笔 □硬笔 □篆刻 |
| 作品说明、释文或创作灵感（100字以内）： | | | |
| 作品  图片 |  | | | |
| **特别声明：**  本人承诺此设计作品为原创，未侵犯他人著作权及相关权利，如出现任何版权方面的法律纠纷，本人承担一切责任；若本作品最终入选，本人同意学校根据工作宣传需要无偿使用作品。  本人签名：  年 月 日 | | | | |
| **学院意见：**  盖章  年 月 日 | | | | |

填表说明：

1. 作品名称：结合作品内容为书法作品命名，要求20字以内
2. 作品说明：填写该作品释文及创作灵感，要求100字以内

“学生资助主题书法作品”汇总表

联系人： 联系电话：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作者**  **姓名** | **学院** | **年级** | **专业** | **指导老师** | **书法类型** | **作品名称** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |