我走过历史的背后

建筑与设计学院 工业设计15-1班 王实

我走过春秋战国的迷雾，血泪纷洒，国与国，城与城，相爱相杀。汨河水畔，一老者仰天长息，哀民生之多艰。苍颜白发，嶙峋瘦骨，浑浊的双眼里装着整个世界。

“敢问先生何故心伤至此？”我抬手作揖相问。

“国将不国，一介臣民，未能行臣之本，民之义，愧于天地也。皮之不存，毛将焉附？君王听谗臣言，不使良臣忠将，今被流放至此，万念俱灰，是天命兮，莫若与国同灭，留一赤子丹心。”老者道。

“先生风骨，晚生敬佩。”我颔首道别，天际风云翻滚，黑云压城，风萧萧兮，无边落木下。身后传来汨水飞溅的声音，浪花卷走了一切。我没有回头，继续往前走着。走过丝绸之路的漫野黄沙，走过三国的金戈铁马，翻阅隋唐的盛世繁华。

我行到此处，星光熹微，漫山营帐如大海中起伏的发光水母，警觉而富有攻击性。我掀开一席营帘，灯火摇曳处，一将领正挑灯看剑，醉捻灯芯。

“好剑。”我说。

“用来驱除异族的剑，怎能有差！”刚毅的脸庞上，他面露凶光。

“行军十年，杀敌无数，如何能以一己之力抗敌军十万之师？”

“无他，唯家国之情作酒，方洒一丈热血。”

我举酒作别，只听得营帐中传来仰天长啸，“．．．．．．踏破贺兰山缺，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙．．．．．．。”

我没有回头，继续向前走着。走过蒙古铁骑下的苍茫草原，跨过紫禁城的刀光剑影，记录叶赫那拉氏的末代悲凉。

断头台前，人头攒动，恶毒谩骂集于台上之少年。我停下脚步，问道，“你后悔吗？”

“我没有后悔的理由。”

“你失去了生命。”

“固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”

我转头离去，他在身后对着天地高声喊道，“各国变法无不从流血而成，今中国未闻有因变法而流血者，有之，请自嗣同始。”

血染红了白旗，染红了整片天空，雷鸣闪电，大雨倾盆而下，洗刷了整个大地。我讶异地看到断头台前的人更多的是沉默，然后是爆发。

我没有回头，继续向前走着。走过大火后圆明园的废墟断壁，走过致远舰腐朽破落的残骸，走过哀鸿遍野、马革裹尸的九州大地。在我面前很远的地方，一个高大的身影昂首挺立，对着天地。

“你在干什么？”我喊道。

“这个世界还有救吗？”他说。他没有回头。

我沉默不语。

“我们需要改变，我需要整个中华民族的力量。”

“你为什么要迈出这一步？”我有对他大声喊道。

“为了中国。”

我看着他远去，背影逐渐模糊，却是这天地间最清晰的风景。“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮．．．．．．”，他的声音传来，振聋发聩，仿若绝响。

我伫立良久，然后向前走去，没有回头。

我终于走到了尽头，在这时光的尽头，我看见了许多许多战士勇敢而坚定地守卫着这片土地，看见一条巨龙逐渐苏醒，我知道那些东西从未被改变，反而在时光的打磨下更加温润而充满力量，让我们能够抬起脊梁。

我没有回头，继续向前走着，走向希望的明天。